



## Vor Frelzers Kirke

Æstetisk og  
betjeningsvenligt  
bænkehøjtaleranlæg

### Nyt lydanlæg med respekt for kirkens unikke barokrum

Da Vor Frelzers Kirke i København i årene fra 2006 til 2009 gennemgik en omfattende restaurering, blev det prioriteret højt at bevare kirkerummets akustiske egenskaber i forhold til orgelkoncerter og samtidig respektere og bevare kirkens helt unikke barokrum.

Arkitekt og kongelig bygningsinspektør Stig Andersen har stået for istandsættelsen af kirken og forbedringen af lydforholdene. Han fortalte: "Det er et enestående velbevaret barokrum, der ikke bare kan "plastres" til med en masse højttalere. Det er vigtigt, at vi ikke ændrer rummet".

Oticon blev valgt som kirkens lydleverandør, og med innovative lydløsninger har det på nænsom vis været muligt at forene moderne teknologi i kirkerummet med stor respekt for æstetikken.

#### Et flot bænkehøjtaleranlæg

Opgaven blev løst ved at montere et kombineret teleslynge- og bænkehøjtaleranlæg.

Bænkehøjtaleranlægget består af små diskrete specialdesignede højttalere, der er monteret i alle salmebogshylderne i stedet for de traditionelle store og meget synlige søjlehøjtalere, der ofte placeres i et større antal ned igennem kirkerummet. Bænkehøjtalerløsningen kan med fordel benyttes til både tale- og musikgengivelse.

#### Bænkehøjtalerne aktiveres automatisk

I hver bænkerække er der indbygget et skjult infrarødt afbrydersystem, således at bænkehøjtalerne aktiveres automatisk, når en kirkegænger træder ind på bænkerækken. I kirkens vendebænke i den forreste del af kirken, blev der ligeledes implementeret en løsning med "usynlige" højttalere. For at understøtte de små bænkehøjtalere i salmebogshylderne, blev der monteret to aktive søjlehøjtalere på de to forreste søjler i kirken. Søjlehøjtalere er monteret parallelt på søjlerne og opleves næsten som "usynlige", da alle flader er parallelle.





### Klar forbedring af lyden i kirken

Kirkegængerne har bemærket, at der er sket noget med lyden.

“Man sanser ikke, hvor lyden kommer fra. Den virker ikke som højttalerlyd, men er helt klar og næsten uden genklang”, fortæller 56-årige Antti Samppa, der er fast kirkegænger i Vor Frelsers Kirke. Antti Samppa har desuden bemærket, at de nye lydforhold betyder, at man ikke forstyrres, hvis der opstår anden støj i kirken. “Man hører det - men forstyrres ikke”, fortæller han.

### Nem trådløs betjening via iPad

Det avancerede lydanlæg betjenes via en iPad. Kirketjenerne har med denne løsning fuld trådløs adgang til lydanlæggets vigtigste funktioner. Med iPad'en er det ligeledes muligt at hente og afspille lydfiler fra internettet i kirken. Det er også muligt at gemme dagens prædiken i en lydfil og gøre den tilgængelig for andre, der gerne vil høre dagens prædiken, via internettet.

Vor Frelsers Kirke råder i dag over et af de mest avancerede lydanlæg inden for kirkeverdenen, hvor moderne teknologi, betjeningsvenlighed og æstetik går op i en højere enhed.



**Marlene Lindsten,**  
præst i Vor Frelsers Kirke

“ Vi har med det nye lydanlæg i Vor Frelsers Kirke endelig kunne vise vores kirkegængere, at vi tager dem alvorligt. Det er naturligvis af største betydning, at vores kirkegængere kan høre, hvad der bliver sagt i et rum og i en institution, der lever af at formidle og forkynde. Udfordringen er det store kirkerums akustik, der bl.a. har en fem sekunder lang efterklang.

Løsningen med højttalere i bænkerækkerne har vist sig at være både lydmæssigt og æstetisk optimal, idet løsningen tager hensyn til kirkerummets integritet ved at undgå beskæmmende højttalere. Ydermere er det for både præst og kirkegænger betryggende, at lyden via iPad kan justeres og betjenes af kirketjenerne, uden at vi behøver afbryde gudstjenesten eller handlingen.

